

# I.T.I. "E. Majorana" - Somma Vesuviana

## Anno Scolastico 2017-2018

### PIANO DI LAVORO PER LA LINGUA INGLESE NELLA CLASSE IV SEZ. I

#### Situazione di partenza

La classe IV sez. D è composta da 20 studenti. Quasi tutti appartengono a famiglie del mondo operaio. Tale classe si può dividere in tre fasce di livelli di partenza: alla prima fascia appartengono quegli alunni con una maggior competenza e correttezza nella comunicazione sia orale che scritta; alla seconda fascia appartengono coloro che presentano un livello di base mediocre come conoscenze e competenze; nella terza fascia sono inseriti gli allievi con notevoli e gravi carenze di base, tali da inficiare la comunicazione sia orale che scritta.

#### OBIETTIVI GENERALI DELLA PROGRAMMAZIONE

- Stabilire rapporti interpersonali efficaci, sostenendo una conversazione funzionalmente adeguata al contesto e alla situazione di comunicazione;
- Descrivere processi e/o situazioni con chiarezza logica, precisione lessicale, capacità critica;
- Orientarsi nella comprensione di pubblicazioni nella lingua straniera relative al settore specifico d'indirizzo;
- Usare la lingua con adeguata precisione e consapevolezza dei significati che essa trasmette.

#### COMPETENZE, CONOSCENZE E ABILITA' CHE L'ALUNNO DEVE ACQUISIRE

##### Competenze

- Padroneggiare la lingua inglese per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi al percorso di studio per interagire anche in contesti professionali
- Redigere testi corretti e coerenti, anche di carattere tecnico
- Realizzare attività comunicative con riferimento a diversi contesti, compresi quelli professionali di riferimento

##### Conoscenze

- Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici dell'interazione e produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori
- Strutture morfosintattiche, ritmo e intonazione della frase, adeguati al contesto
- Caratteristica delle principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali
- Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi relativamente complessi, scritti, orali e multimediali
- Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di interesse generale, di studio o di lavoro, varietà di registro
- Aspetti della cultura e della civiltà del paese straniero

##### Abilità

- Interagire in brevi conversazioni su argomenti familiari inerenti la sfera personale, lo studio o il lavoro
- Utilizzare le principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali
- Produrre testi per esprimere opinioni, intenzioni, ipotesi e descrivere esperienze e processi

- Comprendere testi relativamente complessi, inerenti la sfera personale, l'attualità, il settore di indirizzo
- Comprendere globalmente messaggi radio-televisivi su tematiche note
- Produrre brevi relazioni e sintesi anche con l'ausilio di strumenti multimediali
- Utilizzare in autonomia i dizionari ai fini di una scelta lessicale adeguata al contesto

### **METODOLOGIA**

Nel corso del quarto anno, proseguendo il cammino intrapreso nel corso del terzo anno, tutta l'attività didattica si svilupperà in armonia con le altre discipline ogni qualvolta se ne presenterà l'occasione. In particolare si comincerà l'insegnamento dell'inglese tecnico, cercando da un lato di consolidare le fondamentali competenze comunicative e dall'altro di sviluppare un graduale lavoro sulla microlingua per impraticare gli studenti nell'uso di un linguaggio specialistico. A tale scopo, si opererà coordinando il proprio lavoro con quello degli insegnanti di materie tecniche concordando con loro la trattazione di argomenti già assimilati dagli studenti nell'ambito disciplinare specifico, in modo che alle difficoltà linguistiche non si sommino le difficoltà concettuali. Saranno esercitate le quattro abilità anche attraverso l'utilizzo delle tecnologie informatiche. Un altro momento importante di coordinamento interdisciplinare ci sarà a livello di consigli di classe durante i quali si potrà confrontare la propria azione didattica con quella dei colleghi con scambi di opinione sul rendimento e sui problemi dei singoli allievi.

### **STRUMENTI E SPAZI**

L'attività didattica sarà integrata dall'utilizzo del laboratorio linguistico che permetterà di offrire ai ragazzi stimoli di tipo diverso come l'ascolto di dialoghi e canzoni, esercizi di *'listening/speaking'*, la visione di video didattici e film in lingua inglese, seguiti da esercitazioni scritte od orali secondo il principio delle *'integrated skills'* che si rivelano molto stimolanti e motivanti per gli studenti.

### **VERIFICA E VALUTAZIONE**

In merito agli strumenti per l'accertamento della preparazione orale, la tradizionale interrogazione sarà quasi del tutto sostituita da verifiche pressoché quotidiane durante le quali gli allievi saranno coinvolti e valutati al di fuori della situazione di tensione e apprensione tipica delle interrogazioni. Oltre al vantaggio di una prestazione rilassata e tranquilla da parte degli studenti, una scelta di questo tipo aiuterà certamente a garantire, nella maggior parte dei casi un impegno costante e una applicazione non limitata unicamente ai giorni precedenti l'interrogazione.

Per quanto riguarda le abilità produttive scritte, in considerazione delle norme che regolano l'Esame di Stato, ed in particolare di quelle riferite all'accertamento della conoscenza della lingua Inglese con la terza prova scritta, gli studenti verranno abituati a svolgere diverse tipologie di prove di verifica. Prima di tutto essi dovranno essere in grado di esporre sinteticamente un argomento proposto e, a tale scopo, si eserciteranno in attività di completamento, di risposte a questionari, di composizione guidata. Verranno proposti anche quesiti a risposta multipla o del tipo "vero" "falso", sintesi.

### **LIVELLI DI VALUTAZIONE**

Per i livelli di valutazione viene formulata la seguente scala progressiva di indicatori e descrittori per la lingua inglese:

**Livello 1-3:** Lo studente evidenzia gravi carenze di base sia nell'utilizzo delle strutture grammaticali e sintattiche semplici (costruzione della frase interrogativa e/o negativa con i verbi ordinari e/o ausiliari, formazione ed uso dei tempi verbali, ecc.), sia nella conoscenza del programma svolto. Commette gravi errori di pronuncia e di ortografia.

**Livello 4:** Evidenzia una conoscenza frammentaria del programma per quanto riguarda l'aspetto

grammaticale e sintattico (il corretto uso dei tempi verbali, costruzione della frase, ecc). Incontra notevoli difficoltà nel comprendere il significato di un testo, anche se solo globalmente. Commette errori di pronuncia e di ortografia.

**Livello 5:** Si esprime in lingua Inglese in modo insicuro e mostra una conoscenza superficiale delle strutture grammaticali che utilizza. Comprende con difficoltà il significato globale di un testo e risponde ai relativi questionari in modo molto sintetico. Ha una pronuncia accettabile

**Livello 6:** Ha competenze linguistiche che gli permettono di esprimersi in lingua Inglese in modo chiaro utilizzando un linguaggio semplice ma sostanzialmente corretto. E' in grado di comprendere testi scritti e di rispondere a questionari. Non commette molti errori di pronuncia.

**Livello 7-8:** Possiede una competenza linguistica tale che gli permette di impiegare le quattro abilità nel processo comunicativo in forma adeguata alla situazione. E' in grado di riassumere sia per iscritto che oralmente un brano, utilizzando una terminologia adeguata con correttezza grammaticale e sintattica. Ha una pronuncia corretta.

**Livello 9-10:** E' in possesso di una ottima competenza comunicativa che gli consente di articolare una conversazione in lingua inglese a seconda della situazione con proprietà di linguaggio e correttezza lessicale, esprimendo in forma autonoma opinioni e riflessioni personali. E' in grado di leggere e commentare senza difficoltà un testo scritto. Ha una pronuncia corretta.

## CONTENUTI E TEMPI DIDATTICI

In riferimento ai contenuti e all'indicazione dei tempi didattici le ore di lezione previste per l'anno scolastico 2017-18 verranno così suddivise:

### **Inglese Lingua:**

Testo adottato: PERFORMER B 1 with PET Tutor (**two**)

Autore: Marina Spiazzi, Marina Tavella e Margaret Layton

Casa Editrice: Zanichelli

## **I QUADRIMESTRE**

### **Grammar revision**

#### **Unit 5: You never know with women!**

Grammar: present perfect continuous. Present perfect simple vs present perfect continuous. Question tags.

Vocabulary: Feelings and emotions. Adjectives: *-ed* and *-ing*.

Communication: Talking about feelings.

#### **Unit 6: Health and the body**

Grammar: Modal verbs for advice: *should*, *ought to*, *had better*, Second conditional.

Vocabulary: The body, Health and medicine.

Communication: A visit to the doctor.

## **II QUADRIMESTRE**

### **Unit 7: Films and the cinema**

Grammar: Past perfect, Past perfect vs past simple, Ability in the past: *could*, *was/were able to*, *managed to*, *succeeded in*.

Vocabulary: Film genres, The world of film.

Communication: Giving your opinion about a film.

Topics and Vocabulary: Relationship between teenagers. Some teen language.

### **Unit 8: Art and appearance**

Grammar: The passive (1), Present simple and past simple, Indefinite pronouns, *Have something done*.

Vocabulary: The world of art, Physical appearance.

Communication: In an art gallery.

### **Civiltà**

Lettura e comprensione di testi riguardanti: cultura, civiltà e letteratura anglo/americana.

Svolgimento di esercitazioni scritte e verifiche orali.

Eventuali ed ulteriori attività di riepilogo, revisione e/o approfondimento.

### **ARGOMENTI TECNICI:**

#### **INFORMATION TECHNOLOGY**

Libro di testo: *ENGLISH IN AERONAUTICS*

Autori: Raffaele Polichetti

Casa Editrice: Loescher

#### **THE WORLD OF FLIGHT**

- ♦ **Air**

*Extension A*: Weight, pressure, resistance and compression

*Extension B*: International Standard Atmosphere (ISA)

- ♦ **Flight**

*Extension A*: How a bird flies

*Extension B*: How an insect flies

*Extension C*: Winged animals

- ♦ **How men learned to fly**

- ♦ **Types of aircraft**

*Extension A*: Gliders and sailplanes

*Extension B*: S/VTOL aircraft

#### **THE PRINCIPLES OF THE FLIGHT**

- ♦ **Forces acting on the airplane**

*Extension*: Three kinds of straight- and -level flight

- ♦ **The airfoil and its features**

*Extension*: Airfoil section numbering system

- ♦ **Bernoulli's Principles**

*Extension A*: Bernoulli

*Extension B*: Magnus effect

- ♦ **Factor influencing lift and drag (1)**

*Extension*: Form drag

- ♦ **Factors influencing lift and drag (2)**

*Extension*: Phases of flight

- ♦ **Induced drag and aspect ratio**

*Extension*: Something more about aerodynamic

## THE PARTS OF THE AIRPLANE

- ♦ **The aircraft design and structure**  
*Extension:* Stresses
- ♦ **Lifting surface: the wing**  
*Extension A:* A form for every function  
*Extension B:* *The giant of the sky*
- ♦ **The tail unit**  
*Extension:* T-tail configurations
- ♦ **The fuselage**  
*Extension:* Stressed-skin structure
- ♦ **The landing gear**  
*Extension:* A tire has ten lives
- ♦ **Control surface**
  - Part 1: Axes of an airplane in flight
  - Part 2: Function of the control surfaces*Extension:* Control devices
- ♦ **The propulsion systems: general considerations**  
*Extension:* From piston engines to turbine engines
- ♦ **The propulsion systems: reciprocating engines**  
*Extension:* The propeller: a twisted wing
- ♦ **The propulsion systems: gas-turbine engines**  
*Extension:* Trent 900: Leading the way on the Airbus A380
- ♦ **Aircraft instruments: flight and system instruments**
  - Part 1: Instruments concerned with flight information
  - Part 2: Instruments concerned system information*Extension A:* The airspeed indicator and the pivot tube  
*Extension B:* Avionics

## Civiltà

Lettura e comprensione di testi riguardanti la cultura, la civiltà e la letteratura della Gran Bretagna  
Svolgimento di verifiche e eventuali ulteriori attività di revisione e / o approfondimento.

La programmazione comprende la lettura, traduzione, sintesi e conversazione sui dialoghi e brani indicati e l'approfondimento delle note grammaticali.

Somma Vesuviana, 10/11/2017

Prof.ssa Carmela Maria De Cicco